



SWECON 2020/2021
November 19-21
Dieselveckstaden, Sickla, Stockholm



Programme Guide

Welcome to Fantastika 2021

Welcome to Fantastika 2021, Swecon for this year and 2020! Swecon is the national SF and Fantasy convention in Sweden, decided by the members of the previous Swecon when there are more than one bid. Since the covid-19 pandemic made it impossible to have any Swecon in 2020 Fantastika 2021 is a double Swecon. Swedish fans have gathered since the 50s to discuss and socialise. We hope that you will enjoy this as we have done for years!

In your hand you have a guide to the convention with all sorts of useful information. Read it and enjoy Fantastika 2021!

The committee

Opening hours

	The convention	Registration	Book dealers
Friday:	16:00 - 23:00	16:00 - 21:30	17:00 - 20:00
Saturday:	09:00 - 23:00	09:30 - 21:30	10:00 - 19:00
Sunday:	09:00 - 17:00	09:30 - 15:00	10:00 - 15:00
	Used books	The Café	Bistro
Friday:	17:00 - 20:00	09:00 - 18:00	09:00 - 22:30
Saturday:	10:00 - 18:00	10:30 - 17:00	11:00 - 22:30
Sunday:	10:00 - 15:00	10:30 - 17:00	11:00 - 21:30

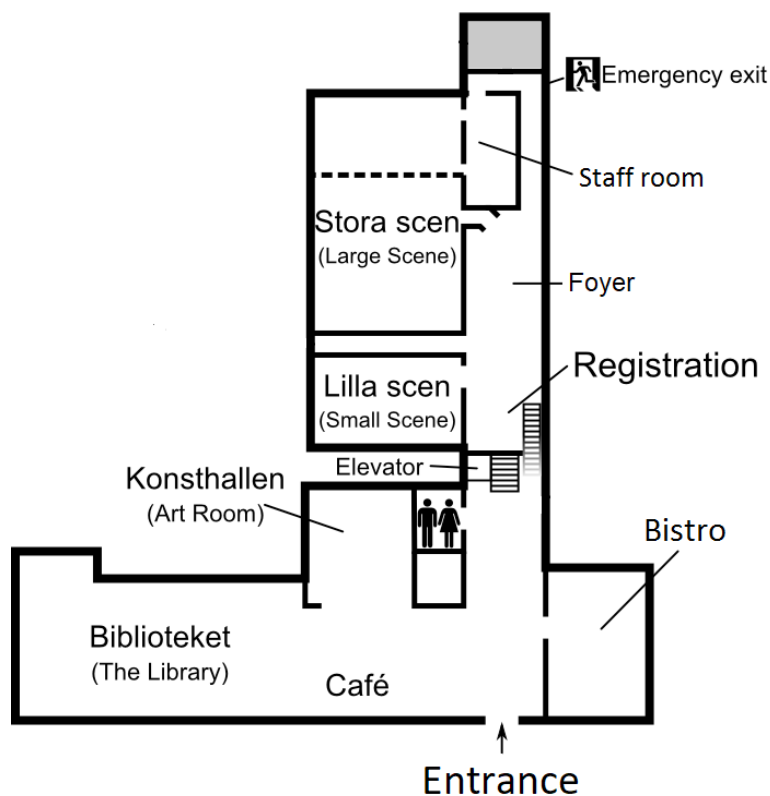
Prices

	Adult	Youth*
Membership fees at the door:	500	400
	or	
Friday only:	150	150
Saturday only:	300	300
Sunday only:	150	150

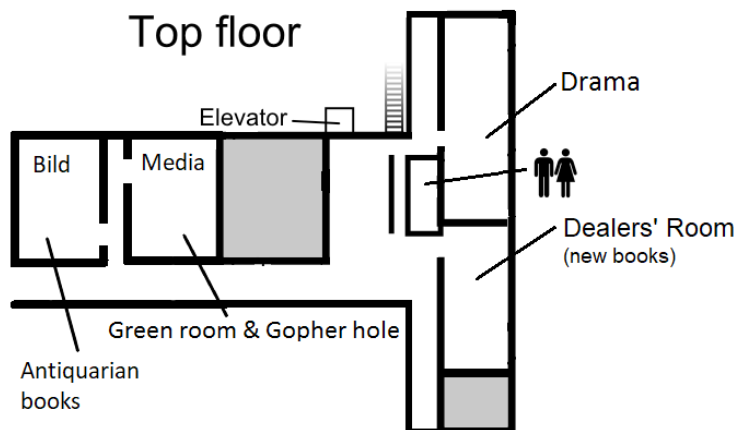
(All prices are in SEK.)

*The reduced price applies to fans younger than 26 at the start of the convention. Membership is free for any fan younger than 12 when accompanied by a guest or paying member.

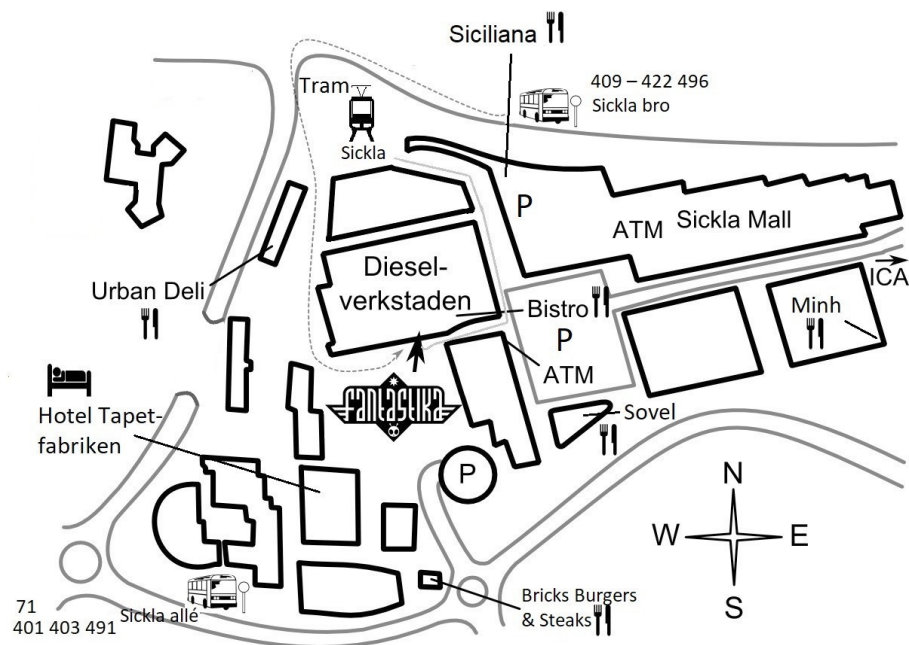
Ground floor



Top floor



Map



Communications

Dieselverkstaden is located at Marcusplatsen 17 in Sickla.

Public Transportation

To get to Fantastika from Slussen (which is also a metro station), you can take any of the buses 401, 403 and 491 to Sickla allé or bus 409 - 422 and 496 to Sickla bro. In other words you can take any of the buses that leave from stops F, G, H and I at the Slussen terminal.

From Gullmarsplan (which is also a metro station) you take tram 22 (also called Tvärbanan) to the terminal station Sickla. You can also take the inner city bus 71 to Sickla allé.

Time tables will be posted near registration.

Parking

If you're staying at Hotel Tapetfabriken we recommend that you park there. There is paid parking in the square outside Dieselverkstaden, in the round parking house across the square and in the shopping centre.

Social media, web and Spotify

You can use the tag #swecon2021 when tweeting about the con.

Facebook group: Fantastika 2021

Instagram: fantastika2020

Website: <https://fantastika2020.com>

Convention programme for mobile: <http://konopas.fandom.se/>

Sign-up for programme items

At Registration you can sign up for small group meetings with our Guests of Honour (kaffeeklatsches – författarfika) in the Library:

Adrian Tchaikovsky	Saturday 14:00
Peadar Ó Guilín	Saturday 16:00
Eva Holmquist	Sunday 11:00
Maria Nilson	Sunday 13:00

Signings in the Foyer

All Guests of Honour Sunday 12:00

Programme changes

Changes in the programme will be announced at the programme wall near Registration and on the web (<https://fantastika2020.com/>). You can also access the programme on your mobile at <http://konopas.fandom.se/>.

Internet

There is free wi-fi at Diesilverkstaden: Nackakommun_Guest. You have to register once every 24 hours.

Badge colours

Blue - Committee

Red - Guests of honour

White - Convention members

White with coloured strip - Convention members, one-day-only memberships

White marked "Press" - Press

Gophers (volunteers) wear a badge with the text GOPHER together with their regular badge.

Convention rules

- On the premises, the convention badge must be worn at all times. If you lose your badge, we will print a new one for you for a fee at Registration.
- No weapons are allowed. We define weapons as anything with a sharp edge or anything with which to fire projectiles. Toys and replicas are OK as long as they are impossible to mistake for the real thing. If in doubt, contact Registration.
- Smoking is not allowed inside the building.
- Alcohol bought at the bar may not be consumed outdoors. You are not allowed to bring your own alcohol.
- Pets are not allowed, with the exception of guide dogs for the blind.

- Always follow instructions given by members of the committee or appointed gophers (all identifiable by their badges with the text GOPHER).
- Microphones must be used when available.

Any action or behaviour that is illegal or causes significant interference with event operations, excessive discomfort to other attendees, or adversely affects Fantastika's relationship with its guests, its venue, or the public is strictly forbidden and may result in revocation of membership privileges.

Convention rules due to COVID-19

- The convention adheres to the instructions from The Public Health Agency of Sweden. Face masks are not required.
- Everyone should pay attention to symptoms of COVID-19 in order to protect others. If you suspect that you have COVID-19, you should stay at home and avoid contact with other people.
- If you are not fully vaccinated against COVID-19, special attention should be paid to people in a risk group and those aged 70 and over. You should take precautions to avoid infection yourself and to avoid spreading COVID-19. When possible, you should:
keep a distance from other people AND avoid close contact with people in a risk group, and people who are aged 70 and over.
- These guidelines do not apply to people under the age of 18 years, or to people who have been recommended not to get vaccinated against COVID-19 for medical reasons.
- Please read the instructions from The Public Health Agency of Sweden especially if you or someone in your family has fallen ill.

Volunteers

Would you like to help out as a gopher for a couple of hours? Report to the Registration desk or the gopher hole! For an hour of work as a gopher you will be rewarded with a ticket with a value of 15 SEK, which can be exchanged for books, caps etc.

Storage

Coats, jackets etc can be stored in cabinets which are, however, not locked or guarded.

Lost and found

Lost and found items can be retrieved at Registration.

Good to know

Donated used science fiction and fantasy books are sold in the room "Bild" upstairs. New books are sold in the book shop "Dealers' Room" upstairs.



Board games

A few board games are available in the Upper foyer.

Restaurant guide

Here are some of the restaurants in the area. See map on page 3 for guidance.

Bistro Sickla

Conveniently situated in the venue. Somewhat health focused with - among other things - good vegetarian food.

Fri & Sat 11-23 Sun 11-21

Bricks Burgers & Steaks

Mostly burgers. Pretty decent ones.

Fri 10-22 Sat 11-22 Sun 12-21

Urban Deli

Somewhat expensive, but the food is good... they for example know their meat.

Brunch 11:30-16:00 Sat and Sun.

Fri 11-23 Sat 11:30-23 Sun 11:30-17:00

Sovel

A somewhat eclectic combination of good meat and sushi. Good stuff!

Fri-Sun 11-22

Siciliana

Quite fine pizza and pasta.

Fri 10-20, Sat 10-19, Sun 11-19

Restaurang Minh

Vietnamese and Chinese kitchen

Fri-Sun 11-21

Dead dog party

There will be a Dead Dog Party after the convention on Sunday directly after the Closing ceremony, open to any fan who wants to come. It will be in the Bistro in Dieselvekstaden.

Committee

Carolina Gómez Lagerlöf, cgomez66@hotmail.com

Tomas Cronholm, tomas.cronholm@gmail.com

Mårten Svantesson, msv@kth.se

Britt-Louise Viklund

Marika Lövström

Nina Grensjö

Ann Olsson Rousset

Anders Reuterswärd

Håkan Wester

Birgitta Stridh

Jesper Anderson

And of course a lot of other fans are helping out, e. g. Helena Kiel (gophers),
Eva Norman (gopher hole), Linn Liljemo (this publication).

Finally, the committee would like to thank Gunnar Nilsson for his generous financial
contribution to the convention.

How to read the schedules

Program items in *italics* are in Swedish.



Friday

17 **CLiFi - Climate Fiction** Panel STORA SCEN

The consequences of climate change and how to address them are subjects of recent debate. How are they presented in science fiction? Are the descriptions plausible, and are there any ideas worth noting?

Panelists: Sten Rosendahl, Åka, Markku Soikkeli, Mats Linder, Gunilla Jonsson (M)

Du måste förstå att jag älskar Fantomen Panel LILLA SCEN

Fantomen är en serie många svenskar vuxit upp med. Oavsett om vi läst dagsstrippar, varit med i Fantomenklubben eller gått till skolan med utanpåkalsonger har vi en relation till Fantomen. Fantomenexperten Rasmus Kaj diskuterar vår blå hjälte med Fantomenälskaren Marika och pratar om hur serien utvecklas idag.

Boktipspunkt Group discussion DRAMA

Har du läst någonting som du skulle vilja delge andra? Är det en debutant? En del i en serie? Någonting som du blev positivt överraskad av? Kom till denna gruppdiskussion och ta med ditt/dina bästa boktips. Vi tipsar varandra!

Nina Grensjö

18 **Should we read authors who are criminal, misbehaving or just not liked?** Panel STORA SCEN

Recently, literary prizes have changed names since the authors they were named after have been disputed. Should we really read these authors when we cannot accept their behaviour or opinion? Or should we separate the author from the literary work, and where is then the border between them?

John-Henri Holmberg, Saga Bolund, Jenny B Kulturdelen, Ian Sales, Jessica Elgenstierna (M)

Convention school, part three: Programming Panel LILLA SCEN

How to make an interesting and varied programme for a convention? To what extent should suggestions from the convention members be used in the planning? What should we consider when choosing panel and moderator? What is the optimal mix of panels, lectures and workshops?

Johan Anglemark, Shana Worthen, Carl Öhrn, Rolf Andersen, Britt-Louise Viklund (M)

Salsa for beginners Workshop DRAMA

We start from the beginning: basic steps, simple music talk. No need to have danced before. Playlists: Salsa program.

Ann Olsson Rousset

Guest of Honour interview: Peadar Ó Guilín STORA SCEN

19

Peadar Ó Guilín is interviewed by Johan Anglemark.

Gränsöverskridande kvinnor i fantastik och historia. Talk LILLA SCEN

Éowyn, Calanthe, Nona Grey... Fantastiken innehåller många gränsöverskridande kvinnor, men visste du att vi ofta kan hitta motsvarigheter i vår världs historia?

Författaren och föreläsaren Stefan Högberg ger exempel från medeltid och 1700-tal.

Sf & fandom-historik från Kgl Bibliotekets tidningsvalv Talk DRAMA

Ahrvid Engholm har gått igenom tidningsarkivet på Kgl Biblioteket och hittat en hel del historiskt material om sf, gamla kongresser och annat av fanniskt intresse.

To be a European SF&F writer Panel STORA SCEN

20

The panel discuss the differences and challenges for a Science Fiction and Fantasy writer in Europe.

Peadar Ó Guilín, Eva Holmquist, Jane Mondrup, Elin Holmerin (M)

Utopias - a better future? Panel LILLA SCEN

Are there any books with likely future scenarios that are not dystopical? What makes them likely, and why can the futures be called utopias? Is not one person's utopia a dystopia for someone else?

Rhuddem Gwelin, Saga Bolund, E. P. Ugglå, Åka (M)

Det fantastiska landet Oz - en introduktion Talk DRAMA

Föredraget kommer att handla kort om L Frank Baums liv och hans process i att skriva Oz-böckerna, jag kommer att kort gå igenom hur detta skapat en våg av Oz-böcker, som fortfarande pågår, och nedslag i böckerna och teman som finns i alla hans 14 Oz-böcker. Åsa Lundström

Framtidsland Talk STORA SCEN

21

Föredrag om hur man kan kombinera forskning och fantastik för att hjälpa människor att föreställa sig hur världen skulle kunna bli efter att vi tacklat klimatförändringarna. Torill Kornfeldt, Tobias Abrahamsson

Speculative fiction, speculative poetry - a Finnish introduction Panel LILLA SCEN

1) Poetry in science fiction/scifi/speculative fiction poetry: what it is and what's going on in the genre at the moment; also presenting the Finnish speculative fiction poetry movement Kuuntakojat, and 2) Writing scifi from a small language group perspective: challenges, benefits, or does language really matter?

Noora Kaikkonen, Markku Soikkeli, Saara Henriksson, Matti Järvinen (M)

Musical quiz DRAMA

Come to our musical quizz! The theme is Tolkien. Come and sit at a table. The table will be your team. Listen to the music, do you know that tune? Fun! Lukas Romson

Saturday

10 **Svensk space opera** Panel STORA SCEN

Finns svensk space opera? Jodå, här får du tips.

Anna Jakobsson Lund, Eva Holmquist, Oskar Källner, Carl Öhrn (M)

Aesthetics of Sci-Fi Larps Talk LILLA SCEN

Larps or live action role playing has developed over the recent decade from the local to the international. The level of ambition has also increased as the expectation of Larpers has been surpassed. Cultural heritage sites have been used as scenography for historical Larps, but how do you successfully stage an imaginary sci-fi Larp? In my lecture I will present and analyse three international Larps focusing on their scenography and props: Monitor Celestra, Lotka Volterra and Odysseus.

Britt-Inger

Peter Nilson, en förbisedd fantastikförfattare Talk DRAMA

I SF-sammanhang är Peter Nilson nog mest känd för sina romaner Rymdväktaren och Nyaga. Totalt publicerade han emellertid ca 20 böcker; de flesta med anknytning till naturvetenskap och/eller fantastik. Calle Werner har läst det mesta han skrivit och fascinerats av geniala berättelser, djupsinniga essäer och tyvärr även några slätstrukna pekoral. Här delar han med sig av sina tankar kring Peter Nilsons liv och verk.

11 **Shared worlds** Panel STORA SCEN

To be one of several writers to write stories in a shared world. What do you need to think about? What rules do you need to follow?

Adrian Tchaikovsky, Gunilla Jonsson, Anders Blixt, Peadar Ó Guilín, Michael Petersen (M)

Drakar i fantasy Panel LILLA SCEN

Drakar har funnits sedan lång tid tillbaka inom mytologi och berättande i olika delar av världen och i olika kulturer. Trender kommer och går inom fantasy, men drakar återkommer gång på gång och är en av genrens mest utmärkande väsen. Samtidigt kan det skilja sig mycket mellan hur författare skildrar drakar. Vad är det som gör att vi tycker att just drakar är så spännande? Och vilka är panelens favoritdrakar? Florence Vilén, Maria Nilson, Mattias Kuldkepp, Cecilia Larsson Kostenius, Helen Ekeröth (M)

Lär dig skriva tengwar Workshop DRAMA

Vi går igenom hur man enkelt använder Tolkiens märkliga och vackra alviska skriftsystem, med praktiska övningar.

Per Lindberg

Opening ceremony STORA SCEN

Welcome to Fantastika!

Adrian Tchaikovsky, Peadar Ó Guilín, Eva Holmquist, Maria Nilson

12

Economics of generation star ships Talk LILLA SCEN

Kim Stanley Robinson once said that once you've solved all the other problems with generation starships, solving the economic problems involved would be trivial. Was he right, or would the economic problems be important as well? In this talk we'll look at what the economics of a generation starship might look like in practice, and compare with how we see this handled in sf.

Jesper Stage

De nio världarna i nordiska mytologins världsträd Talk DRAMA

Bland lindormar, dvärgar, Jotunheimare och gudar i den nordiska mytologin. Hur är trädet uppbyggt, vilka är världarna och hur är de placerade? Kan man använda runmagi och sejd för att navigera sig fram?

Linnéa Jägrud

Selma Lagerlöf – fantasyförfattaren Panel STORA SCEN

Selma Lagerlöf har skrivit många berättelser med fantastiska inslag, allt från spökhistorier till återberättande av sagor. Är hon Sveriges första fantasyförfattare? Hur viktig har Selmas författarskap varit för dagens svenska fantasyförfattare? Kristina Hård, Florence Vilén, Sara Bergmark Elfgren, Carolina Gomez Lagerlöf, Maria Nilson (M)

13

Maiming kids for fun and profit Panel LILLA SCEN

Why are evil kids so frightening and why is it so horrible when kids are mistreated? Is it because children represent the future? Does it matter if the reader is a parent? What makes a story containing kids especially horrible? Mats Strandberg, Pål Eggert, Peadar Ó Guilín, Boel Bermann, Patrik Schylström (M)

14 **Hedersgästintervju: Eva Holmquist** STORA SCEN

Eva Holmquist intervjuas av Marika.

Hilarious weapons Panel LILLA SCEN

Talking about crazy, funny and odd weapons in literature and reality. Examples or anecdotes on how they were used, or could not be used. There will be pictures!

Martin Rundkvist, Thomas Årnfelt, Anders Blixt, Tobias Bodlund, Elin Säfström (M)

Book Yoga practice Workshop DRAMA

Do you feel stiff and tense after hours of reading, or want to get some exercise but don't want to put down your book? Book Yoga makes both possible! We will go through some easy yoga poses and stretches with our favourite book in our hands. [Bring a book and, if you have, a mat, cushion or towel]

Nina Tadsen

15 **Enhancing humans for a future in space** Panel STORA SCEN

How can humans live in space and on strange planets? The panelists talk about human enhancements in fiction and what would be possible and ethical in reality.

Sara @BooksOfDoom, Ian Sales, Adrian Tchaikovsky, Torill Kornfeldt, Eva Holmquist (M)

Myten om sjöjungfrun Talk LILLA SCEN

Sjöjungfrun i historien, myten och idag. Allt från tidernas begynnelse till dagens mermaiding som sport och nöje. Berättat av Therese Vikman i full sjöjungfruoutfit.

Trade your old trophies for new! UPPER FOYER

Bring your old fan-trophies to our trading market. Swap for new fun ones! An old mug? A funny knitted cap? Perhaps your Dr Who soap dish?

Ann Olsson Rousset

Korta programpunkter

15:00 **Att översätta varandra** Samtal DRAMA

Ett samarbete med översättning till svenska respektive engelska av varandras böcker. Hur uppstod idén och hur har det fungerat?

Rhuddem Gwelin, Cecilia Larsson Kostenius

15:15 **Mat i fantasy** Talk DRAMA

Finns det likheter mellan att skriva om mat och att skriva om rysligheter?

Vilken mat är den läskigaste? Kan en kanelbulle vara skrämmande? Lisa Förare, matskribenten som började skriva fantastik, berättar om hur fasa smakar.

Guest of Honour interview with Maria Nilson STORA SCEN

16

Maria Nilson is interviewed by Jerry Määttä

Vikingar och nordisk mytologi i fantastiken Panel LILLA SCEN

Vilken roll har vikingar och nordisk mytologi i science fiction och fantasy. Varför är högerextrema ofta förtjusta i vikingarna? Vad finns det för dem där? Hur nära förebilderna kommer fantastiken? Spelar det roll? Cementeras fördomar? Cecilia Larsson Kostenius, Linnéa Jägrud, Marija Fischer Odén, Pål Eggert, Martin Rundkvist (M)

Sällskapsdans från medeltid till empir Workshop, 2 h DRAMA

Inga förkunskaper, inga svåra steg. Vi börjar från noll. Ta med dina båda vänsterfötter, så sorterar vi ut dem.
Per Lindberg.

Queer SF and fantasy Panel STORA SCEN

17

Is it important with queer representation in Science fiction? Does sex have a place in fantasy? And how come vampires are so sexy? This is just some of the questions we will discuss in the panel Queer SF.

Pål Eggert, Anna Bark Persson, Anna Jakobsson Lund, Gabi, Mio Thalén (M)

Hugopanelen Panel LILLA SCEN

Den traditionella Hugopanelen, där romanerna som nominerats till årets Hugopris diskuteras. Var årets romaner bra? Vilka ska man läsa?

Tommy Persson, Gunilla Rydbeck, Carolina Gomez Lagerlöf, Britt-Louise Viklund (M)



- 18 **Feministic fantasy and sf for everyone** Talk STORA SCEN
What makes something feminist? On the possible pitfalls of popular feminism, the lure of the strong heroine and fantasy/sf you simply cannot afford to miss if you are interested in changing gender norms!
Maria Nilson

Pandemier i fantastiken Panel LILLA SCEN

Hur väl stämmer pandemiskildringarna med den vi nu upplever? Farsoter har skildrats genom tiderna både innan det var känt hur smittan fungerade och sedan bakterier och virus upptäckts. Några klassiker är Daniel Defoes Pestens år och Albert Camus Pesten, och nyare skildringar av livet efter pesten är Steven Kings The Stand och Emily St John Mandels Station Eleven. Filmen Contagion förutsåg en hel del av det vi nu ser.

John-Henri Holmberg, Jenny B Kulturdelen, E. P. Ugglå, Jerry Määttä, Britt-Inger (M)

Sweconomröstning & Alvarprisutdelning DRAMA

Alla medlemmar av Fantastika 2020 är välkomna att rösta om var nästa års Swecon ska äga rum. Därefter delar Stiftelsen Alvar Appeltoffts minnesfond ut svensk fandoms finaste utmärkelse, Alvarpriset, "för omfattande och betydelsefullt ideellt arbete av bestående värde inom svensk science fiction fandom" för 2019 och 2020. Slutligen överlämnas ESFS-diplom för Chrysalis Awards för 2020 och 2021.
Carolina Gómez Lagerlöf, Tomas Cronholm

-
- 19 **Guest of Honour interview: Adrian Tchaikovsky** STORA SCEN
Adrian Tchaikovsky is interviewed by Åka.

Världsbyggen - att skapa en fiktiv värld Panel LILLA SCEN

Att ge sig på ett världsbygge öppnar både möjligheter och skapar utmaningar för författaren. Inom fantastiken kan vi töja på verkligheten samtidigt som igenkänning behövs för att få läsaren att känna sig berörd. Hur kan världen användas för att driva historien framåt och bli mer än en cool karta eller regler för hur magi fungerar? Har det betydelse vad som kommer först när en fiktiv värld skapas – världen, karaktärerna eller berättelsen?

Kristina Hård, Camilla Linde, Marija Fischer Odén, Oskar Källner, Helen Ekeröth (M)

Lit-night, högläsning 2 h (19-21) DRAMA

Lyssna på texter av nya och gamla författare. Varje författare läser en text på 5 minuter.

Klassiska skräckikoner i modern terapi Panel STORA SCEN

20

Ett samtal om den nyutkomna boken "Monster i terapi". Frankensteinarna går i familjeterapi, vampyren Carmilla och hennes Laura i parterapi, Dr Jekyll & Mr Hyde försöker enas om utrymmet i en kropp och Dorian Gray möter vår narcissistiska tidsera.

Mats Strandberg, Jenny Jägerfeld, Gabrielle de Bourg (M)

My Frenchspeaking comics Talk LILLA SCEN

My frenchspeaking comic books. Selection of 6 Comics. La graine de folie, Eternum, Méta-baron, Le Regulateur, Showman killer and Mozart et Casanova. Ann Olsson Rousset

NoFF auction 2 h FOYER

The Nordic Fan Fund (NoFF) raises money to send a fan to a convention in another Nordic country. Please bring and donate books and collectibles with any connection to sf, fantasy or fandom, and participate in the bidding!

Bellis

Durins dag Talk STORA SCEN

21

Alla som läst JRR Tolkiens Bilbo vet att månen spelar en viktig roll. Vilka händelser i boken går det att "datera" med hjälp av månen?

Stefan Isaksson

Danish horror fiction in the past decade Talk LILLA SCEN

With a few exceptions, horror fiction have never had commercial success in Denmark, and that is still the case, even after many very talented horror writers made their debut in the past 10-12 years. This talk will be about Danish horror in general, but mostly about a handful of writers who are probably not known outside Denmark, but nevertheless have written some excellent horror fiction. Flemming Rasch

Spökhistoria till levande ljus DRAMA

Favorit i repris. Sara Bergmark Elfgren läser en spökhistoria.



Sunday

- 10 **How to describe medical trauma in historical fantasy** Talk STORA SCEN
How to make a fairly correct description of injuries, trauma, stress and other possible medical problems in a historical fantasy environment and avoid mistakes from present-day medicine and care.
Veronica

TV-serier: tips Gruppdiskussion DRAMA

Det finns en uppsjö av spännande TV-serier och det kommer ständigt nya. Men vilka är sevärda? Kom till denna gruppdiskussion när vi tipsar varandra och kanske får ta del av en eller annan favorit i repris.
Nahal Ghanbari, Perny (M)

- 11 **Popular historical periods for fantasy** Panel STORA SCEN
Certain historical periods are popular settings for fantasy stories. Which are they? Are they different in different countries? What makes a historical period suitable for a fantasy story?
Peadar Ó Guilín, Adrian Tchaikovsky, Maria Nilson, Rhuddem Gwelin, Elin Holmerin (M)

Nils Mattsson Kiöping 1667 - färgsprakande reseskildring från Asien Talk LILLA SCEN

Följ med den ändlöst nyfikne och uppmärksamme svensken när han besöker Java och Indiens Malabarkust, tjänar i den persiska shahens armé, studerar ruinerna av Persepolis, söker efter gammaltestamentliga platser i Irak, fångar vilda elefanter på Sri Lanka, bevistar kremeringen av en provinsguvernör under sultanen i Golconda, besöker Sankta Karins kloster i Sinai, lider skeppsbrott utanför Taiwan och förundras över invånarna längs Afrikas kuster!
Martin Rundkvist



Enkönade världar Panel STORA SCEN

12

I sf finns en lång rad exempel på världar där alla är kvinnor eller män, skrivna av författare som Charlotte Perkins Gilman, Suzy McKee Charnas, Joanna Russ, Marion Zimmer Bradley, Edmund Cooper, Poul Anderson, James Tiptree Jr, Nicola Griffiths etc. Vad säger dessa berättelser oss? Vad har de gemensamt?

John-Henri Holmberg, Anna Jakobsson Lund, Stefan Högberg, Gabi, Anna Bark Persson (M)

Early modern Technology in Olaus Magnus Carta Marina Talk LILLA SCEN

Giant sea monsters, skis, and cannons were all notable products of the Early Modern North, as Olaus Magnus showed in his enormous map, the Carta Marina, and in his book, the History of the Northern People. A historian of technology explores how Sweden's last Catholic bishop documented the innovations involved in daily and industrial life.

Shana Worthen

Bygg din egen värld! Workshop 2 h DRAMA

Här kan du göra roliga och korta övningar som inspirerar till världsbygge. Det kommer vara övningar där man sår ett frö till en historia och får idéer till sitt framtida skrivande.

Perny

Cloned humans Talk STORA SCEN

13

Is it possible to clone humans? Could there be any ethical problems? Torill's book "Människan i provröret" deals with these questions.

Torill Kornfeldt

Fantastisk humor Panel LILLA SCEN

När vi talar om humoristisk fantastik tänker kanske de flesta på Terry Pratchetts skivvärld eller Douglas Adams galaxliftare, och äldre kommer nog ihåg Henry Kuttner och Robert Sheckley. Kanske det finns mer? Vad är det som gör berättelserna humoristiska? Vilka favoriter kan panelen rekommendera? Mattias Kuldkepp, Fantasyking, Katarina Norrgård, Malin Haijlen, Thomas Årnfelt (M)



- 14 **Violence in sf and fantasy** Panel STORA SCEN
What is our opinion on violence as entertainment with no practical consequences, as a way to solve problems, or perhaps as something that injures both the perpetrator and the victim.
Britt-Inger, Marija Fischer Odén, Peadar Ó Guilín, Lisa Förare, Johan Jönsson (M)

Att illustrera sf för unga Talk LILLA SCEN

Bokserien Imperiets arvingar med text av Oskar Källner har illustrationer av Karl Johnsson. Han samtalar med Oskar om hur han tänkt och planerat bilderna som också ställs ut.

Oskar Källner, Karl Johnsson

TFW They Finally Make A Death Star Dress But You Know It Leads To The Dark Side Talk DRAMA

A talk on the recent rise of femme geek fashion in the context of sustainability. Does geek credibility absolve the sustainability sins of fashion? How to navigate the astounding variety of desirable geek garb and its dark side, the environmental impact.

Sanna Bo Claumarch, Rinna Saramäki

-
- 15 **My friend AI** Panel STORA SCEN

How can we control an artificial intelligence without committing abuse or oppression - are we creating Frankenstein's monster? Humans want to control the AI but what happens if it develops consciousness? Will humans be seen as oppressors who have to be fought? How can we minimize the risks and at the same time treat the AI with respect and dignity?

Adrian Tchaikovsky, Jerry Määttä, Ann Olsson Rousset, Sara @BooksOfDoom, Eva Holmquist (M)

John W. Campbell - important but criticized editor and author Talk LILLA SCEN

The editor of Astounding, John W. Campbell, has recently been accused of being a fascist and misogynist, but it is impossible to deny his importance for the development of the science fiction field from simple space opera adventures to stories about the impact of science and technology on politics and human life in general.

John-Henri Holmberg

Ska vi byta idéer med varann? Samarbete författare emellan Panel DRAMA

Författaryrket är känt för att vara ett ensamt arbete, men måste det vara det?

Via sociala medier och fysiska träffar (som tex konvent) skapas idag grupper och nätverk där idéer byts och samarbeten skapas för att bryta ensamheten. Men

hur går det till på bästa sätt och på vilket sätt förbättrar det situationen för den enskilda författaren? Fyra författare med erfarenhet av samarbetet diskuterar ämnet.

Anna Jakobsson Lund, Camilla Linde, Helen Ekeröth, Cinna Lupina Ojala, Perny (M)

Closing ceremony

After the convention all fans are welcome to the Dead Dog Party in the Bistro.

16



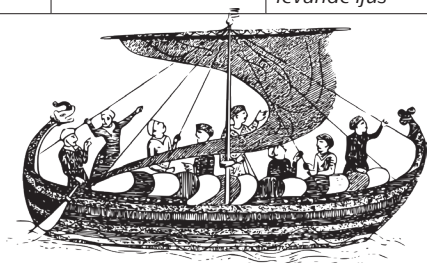
Friday schedule

	STORA SCEN	LILLA SCEN	DRAMA
17	CliFi - Climate Fiction	<i>Fantomen</i>	<i>Boktips</i>
18	Read authors who are criminal...?	Convention school: Programming	Salsa for beginners
19	GoH Peadar Ó Guilín	<i>Gränsöverskridande kvinnor</i>	<i>Fandom på KB</i>
20	European SF&F writer	Utopias better?	<i>Det fantastiska landet Oz</i>
21	<i>Framtidsland</i>	The Finnish science fiction scene	Musical quizz



Saturday schedule

	STORA SCEN	LILLA SCEN	DRAMA	OTHER
10	<i>Svensk space opera</i>	Aesthetics of Sci-Fi Larps	<i>Peter Nilson</i>	
11	Shared worlds	<i>Drakar i fantasy</i>	<i>Skriva tengwar</i>	
12	Opening ceremony	Economics of generation star ships	<i>Nordiska mytologins världsträd</i>	
13	<i>Selma Lagerlöf</i>	Maiming kids		
14	<i>GoH Eva Holmquist</i>	Hilarious weapons	Book Yoga practice	Författarfika: Adrian Tchaikovsky LIBRARY
15	Enhancing humans	<i>Myten om sjöjungfrun</i>	<i>Korta programpunkter</i>	Trade trophies UPPER FOYER
16	GoH Maria Nilson	<i>Vikingar i fantastiken</i>	<i>Sällskapsdans</i>	Författarfika: Peadar Ó Guilín LIBRARY
17	Queer SF and fantasy	<i>Hugopanelen</i>		
18	Feministic fantasy	Pandemier	<i>Sweconomröstning</i>	
19	GoH Adrian Tchaikovsky	<i>Världsbyggen</i>	<i>Lit-night</i>	
20	Skräckikoner	My French comics		NoFF auction FOYER
21	<i>Durins dag</i>	Danish horror fiction	<i>Spökhistoria till levande ljus</i>	



Sunday schedule

	STORA SCEN	LILLA SCEN	DRAMA	OTHER
10	Medical trauma in historical fantasy		<i>TV-serier: tips</i>	
11	Historical periods for fantasy	<i>Nils Mattsson Köping 1667</i>		<i>Författarfika: Eva Holmquist LIBRARY</i>
12	<i>Enkönade världar</i>	Carta Marina	<i>Bygg din egen värld!</i>	GoH signing FOYER
13	Cloned humans	<i>Fantastisk humor</i>		Författarfika: Maria Nilson LIBRARY
14	Violence in sf/f	<i>Illustrera sf</i>	Death Star Dress	
15	My friend AI	John W. Campbell	<i>Byta idéer med varann</i>	
16	Closing ceremony			

